

Programa formativo

**Construyendo saberes
por la igualdad**



GUÍA METODOLÓGICA PARA ADOLESCENTES





I. Presentación

En el marco del proyecto: “Generando estrategias feministas comunitarias a favor del ejercicio de los DDSSRR y el derecho a una vida libre de VdG de las adolescentes y jóvenes del distrito de SJL, en el marco de la Agenda 2030 y en el contexto COVID-19” apoyado por la Fundación ADSIS y la Agencia Vasca de cooperación para el desarrollo, se elabora el Programa de capacitación de liderazgos para adolescentes mujeres de instituciones educativas.

El presente programa de formación está dirigida a fortalecer habilidades de las adolescencias de instituciones educativas y juventudes del distrito de San Juan de Lurigancho, región Lima. Busca ser un recurso formativo para el trabajo en la defensa de los derechos sexuales y reproductivos y una vida libre de violencia de género en el marco de la Agenda 2030 y en contexto de la COVID-19.

El programa formativo **“Construyendo saberes por la igualdad”** tiene los siguientes objetivos específicos:

1. Capacitar a adolescentes de instituciones educativas en sus derechos sexuales y reproductivos y una vida libre de violencias un enfoque de DDHH y género en el marco de la Agenda 2030 y en contexto de la COVID-19.
2. Generar liderazgos adolescentes para la defensa de sus DDSSRR y derecho a una vida libre de VdG, desde un enfoque de DDHH y género en el marco de la Agenda 2030 y en contexto de la COVID-19..

La estructura temática está constituida en **04 módulos** que constará de 2 sesiones c/u.

En total se desarrollarán 08 sesiones de aprendizaje con un total de 24 horas efectivas para 75 adolescentes (mujeres) en 3 instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho.

MÓDULO	CONTENIDO	FINALIDAD
MÓDULO 1: Empoderamiento de las mujeres e igualdad de género en la Agenda 2030	SESIÓN 1.1: Sexo, género y sexualidad <ul style="list-style-type: none"> 1. Definición de sexo, género y sexualidad. 2. Conceptos básicos: Diversidad sexual, orientación, identidad y expresión de género. 3. La sexualidad una mirada desde lo biológico y lo cultural (cambios en la adolescencia a nivel físico, emocional y social) 4. Desarrollo de casos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar noción conceptuales sobre sexo, género, roles y estereotipos de género, sexualidad, brechas de género e igualdad de género.
	SESIÓN 1.2: Camino hacia la igualdad <ul style="list-style-type: none"> 1. Definición de los roles y estereotipos de género 2. Reconocimiento de las brechas de género y su impacto en la vida cotidiana. 3. Definición de igualdad de género, objetivo e importancia. 4. Desarrollo de casos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la igualdad género y el empoderamiento en la defensa de los derechos.

MÓDULO	CONTENIDO	FINALIDAD
MÓDULO 2: Derechos sexuales y reproductivos, diversidad sexual y el derecho a una vida libre de violencia (VDG)	<p>SESIÓN 2.1: Derechos humanos vinculados a los derechos sexuales y reproductivos</p> <p>1. Definición de derechos humanos. 2. Derechos sexuales: Prevención y atención de la violencia sexual, el acceso a la información en salud sexual y salud reproductiva y el acceso a la ESI. 3. Derechos reproductivos: Acceso a métodos anticonceptivos, acceso al Kit de Emergencia (AOE) en casos de violencia sexual y la prevención del embarazo adolescente. 4. Reconociendo los DSSRSR y su importancia en nuestra vida cotidiana. 5. Vulneración de los derechos DDSSRR y desarrollo de casos prácticos.</p> <p>SESIÓN 2.2: Por una vida libre de violencia por razón de género y respeto de la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los derechos humanos y su vinculación con los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes. - Reconocer los diferentes tipos de violencia por razón de género, orientación sexual e identidad de género.
	<p>1. Violencia por razón de género y feminicidios. 2. Tipos de violencia por razón de género: física, sexual, simbólica, psicológica y económica. 3. Mitos del amor romántico en la adolescencia. 4. Definición de violencia sexual y sus tipos: acoso sexual callejero y en otros espacios como instituciones educativas, trata de personas- explotación sexual, el bullying por orientación sexual e identidad de género.</p>	

MÓDULO	CONTENIDO	FINALIDAD
MÓDULO 3: Ciberactivismo adolescente para la igualdad de género	<p>SESIÓN 3.1: Reconocimiento de la violencia virtual y formas de autocuidado</p> <p>1. Definición de violencia por razón de género en el espacio virtual 2. Formas de violencia por razón de género en el espacio virtual (grooming, acoso sexual, ciberbullying, chantaje sexual, etc.) 3. Autocuidado en el manejo de redes sociales y canales de denuncia en casos de violencia virtual. 4. Resolución de caso práctico.</p> <p>SESIÓN 3.2: Ciberactivismo adolescente</p> <p>1. Definición de las TIC's y redes sociales 2. Definición de ciberactivismo. características y formas 3. Pautas y ejemplos de ciberactivismo para la defensa de los DDSSRR. 4. Ejercicio práctico.</p>	<p>- Identificar las formas de violencia que existen en los espacios virtuales y redes sociales y las formas de autocuidado y canales de denuncia en casos de violencia virtual.</p> <p>-Promover el ciberactivismo de adolescentes para la defensa de los DDSSRR.</p>

MÓDULO	CONTENIDO	FINALIDAD
MÓDULO 4: Participación ciudadana de adolescentes para la construcción de la agenda de los derechos sexuales y reproductivos.	<p>SESIÓN 4.1: Proyecto de vida - participación ciudadana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de Vida 2. Análisis FODA personal 3. Construyendo visión de mi vida (sueños – metas) 4. Participación ciudadana - ciudadanía adolescente <p>SESIÓN 4.2: Incidencia política – construcción de agenda adolescente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en redes o de forma colectiva 2. Conocer el trabajo de colectivos adolescentes e intercambian experiencias 3. Conocer los espacios multisectoriales donde pueden participar y presentar sus propuestas 4. Incidencia Política y buenas prácticas para exigir nuestros derechos en el distrito 5. Construcción de la agenda adolescente sobre DDSSRR. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la participación ciudadana de adolescentes para la defensa de sus DDSSRR. - Promover la participación ciudadana de adolescentes para la defensa de sus DDSSRR. - Promover la incidencia política de las adolescentes mediante la construcción de una agenda adolescente para la defensa de sus DDSSRR.



II. Enfoques y Metodología del programa

Enfoques:

El Centro Flora Tristán, institución con una propuesta política feminista, busca dar una mirada integral al programa de capacitación para las y los adolescentes, desde los enfoques de derechos, género e interculturalidad.

El enfoque de derechos nos permite considerar a las personas como sujeto central de las políticas, reconociendo el ejercicio de sus derechos con libertad, igualdad y sin ningún tipo de exclusión basadas en sexo, edad, etnia, orientación sexual, identidad de género. Este enfoque supone el ejercicio pleno de las libertades fundamentales y el estar atento a cualquier violación de los derechos básicos.

El enfoque de género es entendido como una categoría que facilitará el análisis de las relaciones de poder entre hombres y mujeres y al interior de los mismos sexos durante el proceso de formación. Permitirá determinar las implicancias simbólicas, sociales y culturales de las instituciones, normas e imaginario social, que constituyen el entramado del sistema y que impacta de una manera determinada y que coloca en situación de desigualdad a las mujeres en especial a las adolescentes.

El enfoque de interculturalidad que se refiere a la interacción entre diferentes universos culturales o cosmovisiones, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, en la que se concibe que ningún grupo cultural, perspectiva o cosmovisión esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo y la convivencia entre las diferentes formas de vida y de entendimiento neo cultural y geopolítico. Este enfoque nos permitirá la deconstrucción de las dinámicas de poder, desde el reconocimiento del otro-otra, de la negociación mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. Así, la interculturalidad tiene como palabra clave el “diálogo” y busca generar relaciones de equidad a partir del reconocimiento y valoración de las diferencias.



II. Enfoques y Metodología del programa

Metodología:

Se trata de un programa educativo que estará conformado por 04 módulos cuyos temas estarán relacionados al empoderamiento de las mujeres e igualdad de género en la Agenda 2030, los derechos sexuales y derechos reproductivos, el derecho a una vida libres de violencias, el ciberactivismo, el autocuidado, la incidencia política y participación ciudadana de adolescentes para la defensa de sus DDSSRR. Cada módulo contendrá 2 sesiones pedagógicas de 3 horas efectivas cada una.

El primer módulo será de formación en conceptos básicos referidos a definición de sexo, género y sexualidad, conceptos básicos sobre diversidad sexual, orientación, identidad y expresión de género a sexualidad una mirada desde lo biológico y lo cultural (cambios en la adolescencia a nivel físico, emocional y social), definición de los roles y estereotipos de género, reconocimiento de las brechas de género y su impacto en la vida cotidiana. Definición de igualdad de género, objetivo e importancia

En el **segundo módulo** se trabajará la definición de derechos humanos, derechos sexuales: prevención y atención de la violencia sexual, el acceso a información en salud sexual y salud reproductiva y el acceso a la ESI, derechos reproductivos: acceso a métodos anticonceptivos, acceso al kit de emergencia (AOE) en casos de violencia sexual y la prevención del embarazo adolescentes, violencia por razón de género y feminicidios, tipos de violencia por razón de género: física, sexual, simbólica, psicológica, mitos del amor romántico en la adolescencia, definición de violencia sexual y sus tipos: acoso sexual callejero y otros espacios como instituciones educativas, trata de personas-explotación sexual, el bullying por orientación sexual e identidad de género. derechos en el distrito y la construcción de la agenda adolescente sobre DDSSRR.



El **tercer módulo** abordará la definición de violencia por razón de género en el espacio virtual, formas de violencia por razón de género en el espacio virtual (grooming, acoso sexual, ciberbullying, chantaje sexual, etc. Autocuidado en el manejo de redes sociales y canales de denuncia en casos de violencia virtual (SISEVE), definición de las TIC's y redes sociales, definición de ciberactivismo. características y formas, pautas y ejemplos de ciberactivismo para la defensa de los DDSSRR.

Y por último, el **cuarto módulo** considera el abordaje en el proyecto de vida, el análisis FODA personal que permita la construcción de la visión de la vida (sueños – metas), participación ciudadana, ciudadanía adolescente, el trabajo en redes o de forma colectiva, conocer el trabajo de colectivos adolescentes e intercambian experiencias, conocer los espacios multisectoriales donde pueden participar y presentar sus propuestas, incidencia Política y buenas prácticas para exigir nuestros derechos en el distrito y la construcción de la agenda adolescente sobre DDSSRR.



III. Estructura del programa

	SABER CONCEPTUAL	SABER PRÁCTICO	SABER ACTITUDINAL
MÓDULO 1	<p>SESIÓN 1.1: Sexo, género y sexualidad</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definición de sexo, género y sexualidad2. Conceptos básicos: Diversidad sexual, orientación, identidad y expresión de género.3. La sexualidad una mirada desde lo biológico y lo cultural (cambios en la adolescencia a nivel físico, emocional y social)3. Desarrollo de casos prácticos <p>SESIÓN 1.2: Camino hacia la igualdad</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definición de los roles y estereotipos de género2. Reconocimiento de las brechas de género y su impacto en la vida cotidiana.3. Definición de igualdad de género, objetivo e importancia.4. Desarrollo de casos prácticos..	<ul style="list-style-type: none">- Reflexionan sobre la sexualidad.- Reconocen la diferencia entre los términos sexo y género.- Reflexionan sobre las brechas de género y la importancia de la igualdad de género en su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- Se reconocen como sujetas en construcción histórica, cultural y social dentro de su entorno.- Reconocen su capacidad de identificar brechas de género identificadas en los diversos ámbitos de su vida.- Se sienten más seguras y seguros para participar y expresar sus ideas.

	SABER CONCEPTUAL	SABER PRÁCTICO	SABER ACTITUDINAL
MÓDULO 2	<p>SESIÓN 2.1: Derechos humanos vinculados a los derechos sexuales y reproductivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de derechos humanos 2. Derechos sexuales: Prevención y atención de la violencia sexual, el acceso a información en salud sexual y salud reproductiva y el acceso a la ESI. 3. Derechos reproductivos: Acceso a métodos anticonceptivos, acceso al Kit de Emergencia (AOE) en casos de violencia sexual y la prevención del embarazo adolescente. 4. Reconociendo los DSSRSR y su importancia en nuestra vida cotidiana. 5. Vulneración de los derechos DDSSRR y desarrollo de casos prácticos. <p>SESIÓN 2.2: Por una vida libre de violencia por razón de género y respeto de la diversidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Violencia por razón de Género y feminicidios. 2. Tipos de violencia por razón de género: física, sexual, simbólica, psicológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizan y reconocen los impactos que tienen en sus vidas el embarazo adolescente. - Conocen sus derechos sexuales y reproductivos. - Conocen qué métodos anticonceptivos existen para la prevención de un embarazo. - Toman conocimiento de la realidad sobre la diversidad sexual - Analizan y reconocen las distintas situaciones de violencia que una adolescente puede pasar en las relaciones de enamorados/novios y sus impactos directos en sus vidas. - Diferencian situaciones de violencia y discriminación hacia personas LGTBI+ 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen que tienen derecho a estar informados correctamente sobre métodos anticonceptivos, el acceso al kit de emergencia, acceso a una educación sexual integral para evitar un embarazo no deseado. - Son conscientes sobre la realidad los diversos tipos de violencias y la realidad de las personas LGTBI+



	<ol style="list-style-type: none">3. Mitos del amor romántico en las relaciones de pareja.4. Definición de violencia sexual y sus tipos: acoso sexual callejero y en otros espacios como instituciones educativas, trata de personas- explotación sexual, el bullying por orientación sexual e identidad de género.		
--	---	--	--

	SABER CONCEPTUAL	SABER PRÁCTICO	SABER ACTITUDINAL
MÓDULO 3	<p>SESIÓN 3.1: Reconocimiento de la violencia virtual y formas de autocuidado</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definición de violencia por razón de género en el espacio virtual2. Formas de violencia por razón de género en el espacio virtual (grooming, acoso sexual, ciberbullying, chantaje sexual, etc.)3. Autocuidado en el manejo de redes sociales y canales de denuncia en casos de violencia virtual (Si se ve)4. Resolución de caso práctico <p>SESIÓN 3.2: Ciberactivismo adolescente</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definición de las TIC's y redes sociales	<ul style="list-style-type: none">- Analizan y reconocen las distintas situaciones de violencia que se presentan en los espacios.- Identifican canales y espacios de denuncias en casos de violencia virtual.- Reconocen las redes sociales existentes como espacios de activismo feminista para darle solución a problemáticas sobre violencia basada género.	<ul style="list-style-type: none">- Tienen una actitud crítica ante los distintos tipos de violencia basada en género que sufren las mujeres adolescentes.- Son conscientes del uso de las redes sociales como espacios de acción para visibilizar las diversas violencias existentes que aquejan a las adolescencias.



	<ul style="list-style-type: none">2. Definición de ciberactivismo. características y formas3. Pautas y ejemplos de ciberactivismo para la defensa de los DDSSRR.4. Ejercicio práctico.		
--	--	--	--

MÓDULO 4	SABER CONCEPTUAL SESIÓN 4.1: Proyecto de vida Participación ciudadana 1. Proyecto de Vida 2. Análisis FODA personal 3. Construyendo visión de mi vida (sueños – metas) 4. Participación ciudadana - Ciudadanía adolescente SESIÓN 4.2: Incidencia política – Construcción de agenda adolescente 1. Trabajo en redes o de forma colectiva 2. Conocer el trabajo de colectivos adolescentes e intercambian experiencias 3. Conocer los espacios multisectoriales donde pueden participar y presentar sus propuestas. 4. Incidencia Política y buenas prácticas para exigir nuestros derechos en el distrito. 5. Construcción de la agenda adolescente sobre DDSSRR.	SABER PRÁCTICO <ul style="list-style-type: none"> - Trabajan y reflexionan individualmente sobre su plan de futuro que quiere tener. - Reconocen sus éxitos y fracasos para aceptar su pasado y emprender sus sueños de mejor manera. - Analizan su entorno para hacer un balance que tiene a favor y que en contra para ser factible su plan de vida. - Reconocen espacios distritales en las cuales realizar acciones de incidencia. - Organizan estrategias de fortalecimiento de la participación de los adolescentes del distrito. 	SABER ACTITUDINAL <ul style="list-style-type: none"> - Reconocen sus cualidades para fortalecer plan de vida. - Reconocen sus debilidades y se comprometen consigo mismo para mejorar. - Desmontan prejuicios sobre lo político/público y el papel de las adolescencias en él. - Mejoran su empoderamiento, capacidad de expresión con sus pares y su entorno.
----------	---	--	--



SESIÓN 1.1: SEXO, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	Se inscriben, reciben materiales.	Inscripción <ul style="list-style-type: none">- Las participantes llenan la lista de asistencia teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad.- Reciben carpeta de materiales (lecturas de apoyo, block, lapicero)	<ul style="list-style-type: none">- Roll scream de Activemos por la Igualdad- Lista de asistencia- Carpetas con materiales- Lapiceros y blocks.- Accesorios de bioseguridad
10 min	BIENVENIDA	Bienvenida <p>Representantes del CMP Flora Tristán presentan brevemente el programa educativo (objetivos, contenidos temáticos de los 4 módulos, *metodología de los talleres, fechas programadas, apertura de dudas y/o comentarios de las participantes)</p> <p>*Es necesario explicar que debe haber un compromiso de mantener en reserva las experiencias y las opiniones que se comparten durante todo el programa educativo y es importante puedan hacer saber todas sus dudas respecto a los temas que se trabajaran cada sesión de aprendizaje, para ello se colocará en la plenaria/reflexión en el centro del aula una caja pequeña CAJITA DE DUDAS para que depositen de forma anónima las preguntas que no se hayan respondido relacionadas a lo trabajado en la plenaria para que sean respondidas en el momento de la conceptualización y refuerzo de aprendizajes.</p>	<ul style="list-style-type: none">- PPT de presentación del programa educativo- Equipo multimedia- Caja de dudas

20 min	PRESENTACIÓN Promover la presentación de todos y todas dejando libertad en el nombre que quieran ser llamados y con las cualidades que quieran ser reconocidos/as.	<p>Tarjeta Personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a cada participante elaboren su tarjeta personal con las siguientes consignas: dibujar la imagen y colores con lo que se identifican, el nombre con el que quieren ser llamadas durante el programa, tres cualidades que quisieran dar a conocer a todas. - Esta tarjeta lo hacen todos/as incluyendo al facilitador/a - Se hace una plenaria y cada participante colocará en mica/fotocheck su tarjeta de presentación y explicará lo que ha diseñado - Una vez que todos y todas se han presentado se les pide se coloquen el fotocheck 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotochecks con logo de Activemos por la Igualdad - Tarjetas de cartulina blanca del tamaño del fotocheck - Colores, crayones, lápices, plumones
45 min	PRUEBAS DE ENTRADA Recoger los saberes previos que cuentan las participantes	<p>Aplicación de la prueba de entrada</p> <p>Las participantes realizan la prueba de entrada Verificar que todos hayan escrito sus nombres completos en la prueba de entrada</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de entrada (fotocopias)
15 min	Presentar a las participantes a los objetivos, metodología del taller y construir normas de convivencia.	<p>Plenaria General</p> <p>Objetivos, metodología y normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La facilitadora presentará los objetivos y la metodología del taller. - Luego propondrá que nos pongamos de acuerdo en algunas normas de convivencia para que disfrutemos el espacio del taller. Invitará a las participantes a proponer algunas normas, y si todas están de acuerdo, invitará a la participante a escribir la norma en el papelote. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo multimedia. - Papelotes. - Masking tape - Plumones



30 min	<p>Generar el clima para comenzar a abordar temas vinculados con la sexualidad, sexo y género.</p> <p>Conocer algunas características de las participantes, así como sus creencias, comportamientos y valores con respecto al sexo, género y sexualidad.</p>	<p>Plenaria General</p> <p>Dinámica de introducción del tema:</p> <p>La facilitadora dice a las participantes que vamos a imaginar que nos encontramos con un visitante de otro planeta que ha llegado a la tierra, justamente a nuestra comunidad a San Juan de Lurigancho específicamente. El visitante nos cuenta que lo que más le llamó la atención es la diferencia entre hombres y mujeres.</p> <p>Paso 1: Establecer 5 grupos, cada grupo tendrá un papelote y cartulina de colores, para ello se les pedirá que una de las integrantes del grupo de coloquen encima del papelote y dibujen su silueta, la facilitadora señalará que coloquen características físicas, sociales, psicológicas, sociales (lo que la sociedad dice como son y deben ser) hombres y mujeres, dentro de cada una de las siluetas dibujadas.</p> <p>Paso 2: Al culminar se juntarán a modo plenaria y cada grupo presentará sus trabajados, se les pedirá que le coloquen nombres (sí en caso lo desean) y discutirán sobre lo señalado y dibujarán en un papelógrafo la silueta de un hombre y una mujer y colocarán con cartulinas de colores las características físicas psicológicas y sociales de hombres y mujeres.</p> <p>Paso 3: Plenaria y exposición de cada uno de los grupos</p> <p>Preguntas para el diálogo:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿encontraron características similares entre hombres y mujeres? ¿qué enseñanza les ha dejado la dinámica?, después de esta dinámica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Papelote- Tarjeta de colores- Plumones- Imagen de extraterrestre- PPT de exposición
--------	--	--	---

		<p>¿creen que realmente somos diferentes? ¿creen que nuestro sexo define nuestros gustos y preferencias?</p> <p><u>Exposición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de sexo, género y sexualidad Para reforzar se les presentara ejemplos en las diapositivas para reforzar lo aprendido, estos ejemplos serán con películas, frases, series y personajes de bandas o grupos populares entre las adolescencias. - Diversidad sexual, orientación, identidad y expresión de género Para abordar diversidad sexual, se les entregará una tarjeta a cada una y de manera anónima escribirá cual es la primera palabra que se les viene a la mente cuando escuchan “Diversidad Sexual” 	
25 min	Las participantes identifican los cambios tanto biológicos, emocionales y sociales en la adolescencia.	<p>Se hará participar a las participantes los cambios que han identificado para lo cual se les entregará una cartillas donde las participantes colocarán algunos cambios identificados y entregarán a la facilitadora.</p> <p><u>Exposición</u></p> <p><u>La sexualidad una mirada desde lo biológico y cultural</u></p> <p>Cambios en la adolescencia a nivel físico (la primera menstruación, cambios hormonales), emocional (búsqueda de independencia, enamoramiento) y social (formas de relacionamiento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo multimedia. - Papelotes. - Masking tape - Plumones - PPT de exposición

35 min	<p>Identificar discursos, mensajes y significados sobre la sexualidad en la adolescencia y la juventud emitidos desde distintos agentes de socialización.</p> <p>Reflexionar sobre el impacto de lo discursivo en lo público que aporta a la construcción de modelos hegemónicos de sexualidad, que afectan la vivencia íntima, privada y singular.</p>	<p><u>Trabajo Grupal: Sexualidad en la adolescencia</u></p> <p>Para familiarizar un poco a las adolescentes con el trabajo que van a realizar, se le muestra un "meme" sobre los estereotipos sobre "lo que debería ser un/una adolescente".</p> <p>Procedimiento/descripción para su desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide al grupo en 04 grupos y a cada uno se le asigna uno de los siguientes espacios de socialización para analizar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Medios de comunicación (TV, revistas e Internet) ○ Familia ○ Grupo de pares (amigos/as) ○ Centros educativos (principalmente, aquellos a los que el grupo asiste o ha asistido). <p>Cada subgrupo analizará solamente un espacio. Se le asigna un papelógrafo a cada subgrupo (para que resulte más atractivo, puede tener dibujado el espacio de socialización a priori). La consigna es: "Anotar a modo de lluvia de ideas, aquellas palabras, mensajes, frases, discursos, significados y valoraciones sobre la sexualidad de adolescentes y/o jóvenes (dependiendo de las edades de las participantes) que recuerden haber recibido desde el espacio específico de socialización". Un complemento a la lluvia de ideas puede ser la utilización de imágenes de revistas, fotografías, recortes de diario, etc. Es una variante que le aporta una estética más entretenida y didáctica a la presentación de los trabajos colectivos. Para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelote - Revistas, diarios e imágenes. - Pegamento y tijera. - Plumones
--------	---	---	--



		<p>orientar mejor la consigna se puede agregar: "Pueden recordar mensajes emitidos sobre el cuerpo de las mujeres y varones, el cuidado, la salud sexual y reproductiva, los derechos sexuales y reproductivos, las prácticas sexuales, las relaciones sexuales, la orientación sexual, la diversidad sexual, lo prohibido y permitido, etc."</p> <p>2. Cada subgrupo debe distinguir los mensajes emitidos por los diferentes lugares en función del sexo de los sujetos a quienes están dirigidos. Tienen que anotar los mensajes diferenciales que se emiten a mujeres y varones, así como los comunes a ambos sexos. El objetivo de esta diferenciación es visualizar la construcción de la sexualidad de adolescentes y jóvenes desde un enfoque de género, derechos y diversidad.</p> <p>3. Una vez finalizado el trabajo en subgrupos, se presentan los productos realizados en plenaria. Deben contar al resto de los/as participantes cómo fue el proceso de construcción del trabajo, y narrar lo que dice el papelógrafo. Quienes coordinen la actividad moderan el espacio del plenario y anotan lo sustantivo de cada presentación en otro papelógrafo. Esta síntesis ordena lo significativo en términos conceptuales para trabajar a posteriori.</p> <p>4. Quienes coordinan la actividad hacen un abordaje teórico y explicativo del concepto de sexualidad ubicado en el cruce de las dimensiones de lo público y lo privado.</p> <p>5. A modo de cierre de la actividad, se habilita a un intercambio de ideas, impresiones y reflexiones sobre la conceptualización de sexualidad realizada previamente. Se propone el ejercicio de crear una definición sobre sexualidad</p>	
--	--	--	--

		<p>en conjunto, que incorpore las dimensiones y la complejidad planteada en el abordaje conceptual.</p> <p><u>Preguntas para el diálogo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida inciden en la vivencia de su sexualidad como adolescentes o jóvenes estos mensajes y discursos emitidos desde los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y los centros educativos? • ¿Estos mensajes son positivos para la vivencia de nuestra sexualidad? • ¿Cuáles son aquellos espacios y lugares que impactan más en su aprendizaje sobre la sexualidad?, ¿Cuáles son los espacios que emiten los mensajes más positivos para la vivencia de sus sexualidades? • ¿Cuáles pueden ser las reacciones y respuestas de las adolescentes sobre los diversos mensajes emitidos por los espacios de socialización? • ¿Cuál es el margen de autonomía que tenemos como individuos para resignificar y transformar algunos de estos mensajes? • ¿Existen diferencias en los mensajes sobre la sexualidad emitidos para varones y mujeres?, ¿qué promueven y qué restringen los mensajes para las mujeres y para los varones jóvenes? ¿Por qué existen estas diferencias en los mensajes dirigidos a las mujeres y varones adolescentes? 	
15 min	Las participantes resuelven dudas e inquietudes sobre el tema de la sesión.	<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas. Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la segunda sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de dudas



SESIÓN 1.2: CAMINO HACIA LA IGUALDAD

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	<p><u>Dinámica de enlace:</u></p> <p>Se inicia la segunda sesión solicitando se coloquen sus fotocheck (tarjetas personales que trabajaron en la sesión 1)</p> <p><u>La pelota bailarina</u></p> <p>Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo.</p> <p>Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando</p> <p>Mencionar que pueden escribir sus dudas o preguntas y colocarlas en la CAJITA DE DUDAS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Roll scream- Parlantes- Laptop- Proyector- Fotocheck- Pelota de plástico- Cajita de dudas

30 min	<p>Las participantes identifican los roles y estereotipos de género</p>	<p>Dinámica de introducción:</p> <p>Se construye un círculo con sillas una al lado de la otra, cada participante se ubica en una de ellas y un integrante del grupo se coloca en el centro de la ronda. No puede quedar ningún asiento vacío.</p> <p>Consigna: "Vamos a ir dando indicaciones para que Uds. se cambien de lugar en función de determinadas características o experiencias. Quien se encuentra en el centro debe tratar de conseguir una silla lo más rápido que pueda. La idea es no quedar en el centro. No vale cambiar de lugar con quien tienen sentado/a al lado, sino que deben hacerlo corriendo hacia en frente o en diagonal".</p> <p>Se propone dar una consigna sencilla a modo de prueba para verificar que todos/as hayan entendido. Por ejemplo, "se cambian de lugar quienes tengan hermanos/as". Es importante estimular que el cambio de lugares sea rápido, corriendo y tratando de atravesar el círculo. - Una vez que el grupo comprendió la consigna se comienza a jugar. Ejemplos:</p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes les gusta ir a bailar."</i></p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes tengan menos de 15 años."</i></p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes alguna vez se mandaron a la persona que les gustaba."</i></p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes alguna vez hayan participado en un taller de educación sexual."</i></p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes navegan por internet sin que les vean los padres"</i></p> <p><i>"Se cambian de que los quienes tienen enamorado/a."</i></p> <p><i>"Se cambian de lugar quienes patearon un penal"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sillas - Hoja de consignas
--------	---	--	---

		<p>“Se cambian de lugar quienes alguna vez jugaron con muñecas” “Se cambian de lugar quienes ayudan en las tareas de la casa.”</p> <p>Preguntas para el diálogo:</p> <p>¿Cómo se sintieron?, ¿qué ideas se les vienen al pensar en el juego y las consignas? ¿Por qué no se pararon cuando escucharon algunas consignas?</p>	
30 min	Las participantes identifican los roles y estereotipos de género que se asumen para hombres y mujeres.	<p>Exposición</p> <p>Definición de los roles y estereotipos de género</p> <p>Se comentará además como los estereotipos y roles devienen en violencia hacia las mujeres y diversidades.</p> <p>Se emplazará la reflexión con casos que conocen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector - PPT
30 min	Las participantes identifican los problemas que generan los estereotipos de género.	<p>Trabajo grupal</p> <p>Las participantes verán el episodio 1 de la serie animado “Aprendiendo en Libertad” (06 minutos), producida por el CMP Flora Tristán y se agruparán en 05 grupos de 05 integrantes de analizar el video responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas de las historia? ¿Qué roles has identificado que tienen las mujeres y los hombres en la historia? ¿Qué estereotipos identificas en la historia? ¿Qué problemas generan estos estereotipos?</p> <p>Video “Aprendiendo en Libertad” Episodio 1 https://www.youtube.com/watch?v=XFlrN8zMOU0&t=46s</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Parlantes - Laptop - Proyector - Papelógrafo - Plumones - Cartillas de colores

30 min	Las participantes identifican las brechas de género y el impacto en sus vidas	<p>Exposición Brechas de género y su impacto en la vida cotidiana.</p> <p>Trabajo grupal La facilitadora trabajará el tema del embarazo adolescente para poder identificar las brechas existentes.</p> <p>La facilitadora proyectará un documental sobre la prevención del embarazo adolescente https://www.youtube.com/watch?v=h_0iLSqs2a4 (2 minutos).</p> <p>En los mismos 5 grupos iniciales las participantes luego de ver el video responderán a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se podría prevenir el embarazo adolescente? • ¿Cuáles son los efectos/consecuencias del embarazo adolescente para el hombre? • ¿Cuáles son los efectos/consecuencias del embarazo adolescente para la mujer? • ¿Por qué razones consideras que hay embarazo adolescente? • ¿Cómo podemos prevenir el embarazo adolescente? <p>Cada grupo tiene un tiempo de 10 minutos para desarrollar las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Parlantes - Laptop - Proyector - Papelógrafo - Plumones - Cartillas de colores
15 min	Las participantes identifican la	<p>Exposición La facilitadora expondrá sobre la igualdad de género, objetivos e importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector



	importancia de la igualdad de género en la vida cotidiana.		
15 min	Repasar lo aprendido	<p>Repasamos lo aprendido</p> <p>Mediante la herramienta Kahoot se realizarán 05 preguntas generales sobre la sesión y las participantes usarán sus celulares para poder responder las preguntas mientras miran la pregunta en el proyector. Las que nos tengan celular puede mencionar la respuesta utilizando cartillas de colores</p>	<ul style="list-style-type: none">- Laptop- Proyector- Preguntas de Kahoot
15 min	Las participantes resuelven dudas e inquietudes sobre el tema de la sesión.	<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas.</p> <p>Despedida del "puñito grupal"</p> <p>Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la segunda sesión</p>	<ul style="list-style-type: none">- Caja de dudas



		SESIÓN 2.1: DERECHOS HUMANOS VINCULADOS A LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS	
Tiempo	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	<p>Dinámica de enlace:</p> <p>Se inicia la segunda sesión solicitando se coloquen sus fotocheck (tarjetas personales que trabajaron en la sesión 1)</p> <p>La pelota bailarina</p> <p>Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo.</p> <p>Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando</p> <p>Mencionar que pueden escribir sus dudas o preguntas y colocarlas en la CAJITA DE DUDAS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Parlantes- Laptop- Pelota de plástico- Cajita de dudas



30 min	Las adolescentes conocen sus derechos sexuales y derechos reproductivos como parte de sus derechos humanos.	<p>Exposición</p> <p>1. Definición de derechos humanos</p> <p>3. Derechos sexuales: Prevención y atención de la violencia sexual, el acceso a información en salud sexual y salud reproductiva y el acceso a la ESI.</p> <p>2. Derechos reproductivos: Acceso a métodos anticonceptivos, acceso al Kit de Emergencia (AOE) en casos de violencia sexual y la prevención del embarazo adolescente.</p> <p>Video de FLAVES:</p> <p>https://www.facebook.com/flavesperu/videos/1040979956356569</p>	<ul style="list-style-type: none">- Laptop- Proyector- PPT
15 min	Las adolescentes logran diferenciar los derechos sexuales de los derechos reproductivos	<p>Trabajo grupal</p> <p>Las participantes se colocarán en dos filas manteniendo la distancia, delante de ellas habrá una mesa donde se colocarán cartillas con los derechos sexuales y derechos reproductivos, cada una de ellas tendrá que coger una cartilla, leerla y colocarla a qué bloque pertenece, en la pizarra se tendrá un bloque donde se pegaran los derechos sexuales y los derechos reproductivos.</p> <p>Al finalizar la dinámica, se conversará con las participantes cómo se sintieron, trabajarán con la facilitadora si los derechos están bien colocados donde corresponde y reflexionarán sobre la importancia de los DDSSRR en su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cartillas de colores- Papelotes
30 min	Las participantes identificaran las formas en las que	<p>Exposición</p> <p>La facilitadora expondrá sobre la vulneración de los derechos DDSSRR de adolescentes en los diferentes espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Laptop- Proyector- PPT



	sus DDSSRR se vulneran y qué deben hacer	Se explicará qué es "Vulnerar"	
1 hora	Las participantes exponen la vulneración de los DDSRR mediante una acción artística.	<p>Dramatización: Las participantes se organizarán en 05 grupos de 05 integrantes cada una y elaborarán un guion sobre las formas que se vulneran los derechos en la vida cotidiana y las formas en las que se debe actuar para defenderlos. Este trabajo será guiado por la facilitadora y podrán usar elementos de utilería para que lo puedan dramatizar.</p> <p>Para elegir un tema se colocará una caja donde habrá algunos temas y espacios donde se vulneran los DDSSRR y una representante del grupo sacará una cartilla (que estará doblada) y ese será el tema de forma general que abordarán en su dramatización, tendrán un tiempo para poner su creatividad en la construcción de su dramatización. Cada grupo colocará un nombre a su propuesta de dramatización.</p> <p>Cada grupo tendrá 15 minutos para preparar su dramatización. Cada grupo tendrá 04 minutos para presentar su dramatización</p> <p>Conversación La facilitadora cerrará este proceso haciendo preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dramatización les llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Sienten que conocer sus derechos las empodera? ¿Cambiarían algo que han visto en las dramatizaciones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales de utilería - Cartulinas - Hojas de colores - Papelotes - Plumones - Caja de cartón
15 min	Repasar lo aprendido en la sesión	Repasamos lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Preguntas en Kahoot



		Mediante la herramienta Kahoot se realizarán 05 preguntas generales sobre la sesión y las participantes usarán sus celulares para poder responder las preguntas mientras miran la preguntas en el proyector. Las que nos tengan celular puede mencionar la respuesta utilizando cartillas de colores	- Proyector
15 min	Las participantes resuelven dudas e inquietudes sobre el tema de la sesión.	<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas.</p> <p>Despedida del grupo con puño grupal</p> <p>Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la segunda sesión.</p>	- Caja de dudas

		SESIÓN 2.2: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA POR RAZÓN DE GÉNERO Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD	
Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	<p><u>Dinámica de enlace:</u></p> <p>Se inicia la segunda sesión solicitando se coloquen sus fotocheck (tarjetas personales que trabajaron en la sesión 1).</p> <p><u>La pelota bailarina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo. - Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó? - La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Fotocheck - Roll scream - Laptop - Pelota de plástico - Cajita de dudas



		<p>Mencionar que pueden escribir sus dudas o preguntas y colocarlas en la CAJITA DE DUDAS</p>	
1 hora	Las participantes identifican las formas de violencia que se ejercen en contra de las mujeres en las relaciones de pareja	<p>IDENTIFICANDO LOS TIPOS Y MODALIDADES DE VIOLENCIA</p> <p>La facilitadora presentará un video: "Amor no es violencia" https://www.youtube.com/watch?v=Ee9GLllopE8 (40 minutos)</p> <p>Luego del video, la facilitadora solicitará se agrupen en 05 grupos de 05 integrantes y le entregará un papelógrafo y plumones a cada grupo.</p> <p>Los grupos deberán ponerse de acuerdo y responderán a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué fue lo que más te impresiono del video?• ¿Qué consideras qué es violencia?• ¿Qué tipos de violencia puedes identificar en el video?• ¿Qué características tenía Aldo?• ¿Por qué crees que Celeste no reaccionó a pesar de que no le gustaba lo que hacía Aldo?• ¿Qué aprendizajes deja el video? <p>Cada grupo presentara lo trabajado en plenaria.</p> <p>La facilitadora comentará sobre los mitos del amor romántico</p>	<ul style="list-style-type: none">- Video- Parlantes- Laptop- Proyector- Papelógrafo- Plumones
15 min	Las participantes identifican las	<ul style="list-style-type: none">- La facilitadora identificará similitudes y diferencias entre grupos y reforzará la idea con se ha conceptualizado el amor (sesión 1) de manera errónea y por	<ul style="list-style-type: none">- Laptop- Proyector

	diversas formas de violencia que se ejercen en contra de las mujeres adolescentes de la diversidad sexual	<p>ello lamentablemente se tolera la violencia como un hecho natural y parte de amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La facilitadora presentara los conceptos de violencia, los tipos de violencia (psicológica, física, económica, sexual), las modalidades de violencia según lo que actualmente señala la Ley 30364 y el PNCVDG 2016-2021. - La facilitadora expondrá sobre las formas de violencia a las que están expuestas las y los adolescentes de la diversidad sexual y la importancia del respeto y la no discriminación por orientación sexual e identidad de género. 	<ul style="list-style-type: none"> - PPT
10 min	Identificar y reflexionar sobre la importancia del consentimiento en las relaciones sexuales	<p>VIDEO DEL TÉ</p> <p>La facilitadora presentará un video sobre "El Consentimiento – Dinámica del Té" (https://www.youtube.com/watch?v=BuuyajcjFC4&t=13s). (3 minutos)</p> <p>Luego de haber visto el video, en plenaria se responderán a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación tiene la taza de té con el consentimiento? • ¿Qué significa el consentimiento en las relaciones? • ¿Es importante el consentimiento en las relaciones? ¿qué tipos de relaciones? <p>La facilitadora usará el material de la página Emma y Yo https://www.facebook.com/emmayyoperu/photos/a.278189726464151/278190336464090/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Laptop - Proyector
15 min	Identificar los tipos de violencia sexual	<u>VIOLENCIA SEXUAL</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector

		<p>La facilitadora con ayuda de unas diapositivas expondrá sobre los tipos de violencia sexual de acuerdo con la normativa nacional</p> <p>Se dará énfasis en la reflexión de cómo identificarla y denunciarla ante las autoridades que correspondan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - PPT
15 min	Identificar las formas de violencia en un caso práctico	<p>Trabajo grupal</p> <p>Las participantes verán un episodio de la serie “Aprendiendo en Libertad” (06 minutos), una serie animada producida por el CMP Flora Tristán, después de ver el video las participantes se agruparán en 05 grupos y analizarán la historia respondiendo las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué situación de violencia has identificado en la historia? • ¿Qué debe hacer la mamá de la protagonista en la historia? • ¿Qué debe hacer la protagonista de la historia? • ¿Cómo podemos ayudar a la protagonista de la historia? <p>VIDEO APRENDIENDO EN LIBERTAD Episodio 3 https://www.youtube.com/watch?v=8vSL4al5M9E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Papelotes - Plumones - Cartillas de colores - Laptop - Proyector
15 min	Las participantes resuelven dudas e inquietudes sobre el tema de la sesión.	<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas.</p> <p>Dinámica de despedida: Se entregará a cada una un corazón en el cual deberán escribir algo cariñoso para ellas mismas, resaltando lo que aprecian de ellas mismas y los colgarán en un cordel.</p> <p>Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la segunda sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de dudas - Corazones de papel - Plumones - Cordel - Ganchos de madera



SESIÓN 3.1: RECONOCIMIENTO DE LA VIOLENCIA VIRTUAL Y FORMAS DE AUTOCUIDADO

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	DINÁMICA DE ENLACE Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	<u>La pelota bailarina</u> - Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo. - Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó? - La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando	- Parlantes - Laptop - Pelota de plástico
1 hora 30 min	TIPOS Y MODALIDADES DE VIOLENCIA Entrelazan los distintos tipos de violencia en los cuales se encuentran expuestas las adolescencias en la virtualidad.	IDENTIFICANDO LOS TIPOS Y MODALIDADES DE VIOLENCIA EN LA VIRTUALIDAD La facilitadora proyectará la siguiente historia: <i>"Rita tiene su pareja con quien se compartía fotos íntimas (nudes) sin embargo, su pareja se la compartió a sus amistades del salón, haciendo que todo el salón vea la foto de Rita. Rita se siente muy avergonzada".</i> A modo de ayuda se comparte la siguiente imagen: *Esta imagen es referencia, se hará una particular en papelote"	- Videos - Internet - Parlantes - Laptop - Proyector - Papelógrafo - Plumones - Cartulinas



Luego se pasará a conversar en el marco de las siguientes preguntas:

- ¿Qué situación aparece en esta escena?
- ¿Qué opinan los distintos personajes de lo ocurrido?
- ¿Cómo creen que se siente cada uno?
- ¿Se les hace conocidas este tipo de situaciones?
- ¿Quiénes son los responsables?

Cada grupo presentará lo trabajado en plenaria.

Reflexionemos en grupo leyendo las siguientes frases y calificando si "está bien" o "no está bien" y por qué:

"Voy a hablar con la profe para contarle lo que me está pasando"

"Yo no tengo nada que ver, me llegó la foto y la compartí"

"Compartí la foto para que mis amigos vean qué linda es mi novia"



		<p>Orientaciones de cierre: Tener en claro que difundir una imagen sin el consentimiento de la persona involucrada es una forma de violencia digital.</p>	
1 hora	Definición de las diversas formas de violencia virtual	<ul style="list-style-type: none">- La facilitadora presentará los conceptos de VIOLENCIA por razón de género en el espacio virtual: grooming, acoso sexual, ciberbullying, chantaje sexual, etc.- Se armarán 4 grupos y se les entregará al azar un tipo de violencia digital y en la cual deberán hacer un tiktok explicando sobre ello.- Pueden actuar, hacer trend, etc, de las temáticas:<ul style="list-style-type: none">• Acoso sexual cibernético• Bulling virtual• Groming• Trata virtual- La facilitadora pasará a preguntar: ¿Qué espacios de ayuda conocen para este tipo de casos? y ¿Qué formas de autocuidado en los espacios virtuales conocen?- Según lo contestado se procederá a introducir sobre el autocuidado en el manejo de redes sociales y canales de denuncia en casos de violencia virtual (SI SE VE)	<ul style="list-style-type: none">- Laptop- Proyector- Papelógrafo- Plumones- Cartulinas- Celular
15 min	Cierre de sesión	<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas. Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la siguiente sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Cajita de dudas



SESIÓN 3.2: CIBERACTIVISMO ADOLESCENTE

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	DINÁMICA DE ENLACE Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	Dinámica <u>La pelota caliente</u> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo. - Se pasarán de mano a mano la pelota, imaginarán que esta está muy caliente y deben decir un color al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó? - La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Laptop - Pelota de plástico
2 horas 30 min	SOBRE EL CIBERACTIVISMO Identificar las redes sociales y sus herramientas y reflexionar sobre la importancia de tomar acciones desde los espacios virtuales.	DÍNAMICA: EL DESFILE DE LAS REDES SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> - La facilitadora señala que se conforma 5 grupos al azar, cada grupo escoge una representante. - La facilitadora tiene 5 sobres que contienen el logo de una red social (Tiktok, Instagram, Facebook, Youtube y Twitter o WhatsApp), la representante del grupo escogerá al azar el sobre. - La facilitadora pedirá que cada grupo enliste que cosas se hacen en cada red social, que señalen sus características y herramientas que cada red posee. - Cada grupo expondrá lo trabajado - En plenaria, se conversará si faltan algunas herramientas, que acciones se pueden hacer en cada red social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Laptop - Proyector - Papelógrafo - Plumones - Sobres - Imágenes de redes sociales.

	<p><u>INTRODUCCIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La facilitadora a partir de los comentarios introducirá la definición de las TIC'S y redes sociales, definición de ciberactivismo, características y formas, pautas y ejemplos de ciberactivismo para la defensa de los DDSSRR <p><u>DÍNAMICA: ¿Y QUÉ POSTEAMOS?</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La facilitadora proyectará de vulneración de DSR: "Una joven de 15 años ha sido víctima de grooming, sus padres denunciaron el caso a la comisaría, capturaron al sujeto y luego la policía lo suelta, se comprueba que el sujeto soborno a la policía para ser liberado, se tiene fotos, videos y pruebas"- La facilitadora indica, con los grupos ya conformados al inicio y su red social correspondiente, hacer una acción o mostrar de qué manera pueden activar según la red social que les ha tocado para viralizar el caso.- Crear un #hastag de la temática.- Se pasa a plenaria para exponer las acciones creadas por los grupos.- La facilitadora indica que cada acción suma y crea conciencia sobre este y muchos casos similares, evidenciar las violencias que pasan desapercibidas, señalando que toda acción siempre suma.	
--	--	--



		<p>Preguntas para el diálogo de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se sintieron?, ¿qué otras ideas se les vienen al pensar para tomar acciones en las redes sociales? ¿Qué otras redes sociales creen que también podrían sumar para estas acciones?	
15 min		<p>Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas. Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la siguiente sesión.</p>	<p>- Cajita de dudas</p>

SESIÓN 4.1: PROYECTO DE VIDA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
15 min	DINÁMICA DE ENLACE Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	La pelota bailarina <ul style="list-style-type: none"> - Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo. - Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó? - La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Laptop - Pelota de plástico
45 min	ELABORANDO MI PROYECTO DE VIDA Diseñar su plan de vida de manera concreta que le permita poner en práctica sus conocimientos aprendidos durante el proceso de capacitación	ELABORANDO MI PROYECTO DE VIDA La facilitadora hará una breve introducción sobre la importancia de planificar nuestro futuro tomando nuestras propias decisiones en diferentes aspectos de la vida, para poder alcanzar lo que queremos (sueños/metas), para eso debemos tener claro un sueño, un rumbo y un objetivo. - La facilitadora proyectara el video "ATREVETE A SOÑAR", que motive a los y las participantes identificar y visibilizar sus sueños. (https://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g) Luego la Facilitadora distribuirá la hoja de trabajo "Mi Proyecto de Vida", y les pedirá a las/os participantes que contesten la hoja de trabajo y se les recomendará que sean concretos y que omitan enunciados demasiado generales o vagos. Terminada la actividad anterior, el Facilitador invita a los participantes a que voluntariamente comparten sus proyectos con el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Maskintape - Video - Laptop - Proyector - Parlantes - Hoja de trabajo <p>"Mi proyecto de vida"</p>

		<p>La facilitadora guiará el proceso, para que las/os participantes analicen cómo se puede aplicar lo aprendido a su vida.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>AMBITOS</th><th>ACCIONES</th><th>CRONOGRAMA</th><th>¿Cuáles son mis fortalezas para alcanzar mis sueños?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Cuáles e mi visión/ sueños?</td><td>¿Qué debo hacer para alcanzar mi sueño/visión?</td><td>¿En qué fecha debo cumplirlo?</td><td></td></tr> <tr> <td>Personal</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Social</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Profesional/ educativo</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>La facilitadora emplazará el dialogo con preguntas: ¿Cómo se sintieron?, ¿es la primera vez que hablan o piensan sobre sus sueños? ¿Creen que puedan ser posible cumplirlas, nuestros sueños?</p>	AMBITOS	ACCIONES	CRONOGRAMA	¿Cuáles son mis fortalezas para alcanzar mis sueños?	¿Cuáles e mi visión/ sueños?	¿Qué debo hacer para alcanzar mi sueño/visión?	¿En qué fecha debo cumplirlo?		Personal				Social				Profesional/ educativo				
AMBITOS	ACCIONES	CRONOGRAMA	¿Cuáles son mis fortalezas para alcanzar mis sueños?																				
¿Cuáles e mi visión/ sueños?	¿Qué debo hacer para alcanzar mi sueño/visión?	¿En qué fecha debo cumplirlo?																					
Personal																							
Social																							
Profesional/ educativo																							
1 hora	<p>¿QUÉ ES ¿PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA DEFENSA DE LOS DSR? Las y los adolescentes entienden el concepto de ciudadanía y democracia</p>	<p>Trabajo Grupal</p> <p>Hablando de Ciudadanía en la defensa de sus DSR y Democracia Se proyectará un video sobre la experiencia de Vayamos y su festiveria.</p> <p><u>Grupos:</u> Vamos a formar 5 grupos y responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les parece les parece esta experiencia? 	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Plumones - Cinta maskintape - Papelógrafos 																				



	<ul style="list-style-type: none">• ¿Crees que las adolescencias también pueden organizarse y hacer respetar sus derechos? ¿Cómo podrían hacerlo?• Menciona 5 acciones que podrías hacer junto a tus compañeras de grupo para hacer valer tus derechos. <p>Las respuestas se pondrán en los paleógrafos</p> <p><u>Plenaria:</u> En la plenaria, cada grupo expone los resultados a los que ha llegado. Se plantea la primera pregunta, contestan los 5 grupos, y así sucesivamente hasta finalizar.</p> <p><u>INTRODUCCIÓN AL TEMA:</u></p> <p>Participación ciudadana - Ciudadanía adolescente: Práctica social a través de la cual la población —de manera individual o colectiva— interviene en la toma de decisiones respecto a lo público, involucrándose en el diseño, gestión y control de las políticas públicas y compartiendo el poder real de decisión para proponer, acompañar, vigilar y controlar las acciones del gobierno y el Estado.</p>	
--	--	--



45 min	DINAMICA DE CIERRE "HAGAMOSLO NOSOTRAS" Se distribuye hojas de colores a cada una de las participantes, dándoles las siguientes indicaciones: <ol style="list-style-type: none">1. Escribir una propuesta de acción concreta en favor de sus DSSRR, por ejemplo "que en cada IE de SJL existe un área solamente que hable sobre temas derechos sexuales y reproductivos".2. Cada estudiante ira escribiendo sus propuestas y luego pasaran a colgarlas en el cordel de activemos. Preguntas para el diálogo de cierre: ¿Cómo se sintieron?, ¿Les fue difícil pensar en propuestas concretas en favor de sus derechos?	<ul style="list-style-type: none">- Plumones- Cinta maskintape- Papelógrafos- Cartulina de colores- Ganchos de madera- Pabilo
15 min	Cierre de sesión Se abrirá la cajita de dudas y se resolverán algunas de las preguntas planteadas Se les solicita entregar lo fotocheck y lo recogen para la siguiente sesión.	<ul style="list-style-type: none">- Cajita de dudas



SESIÓN 4.2: INCIDENCIA POLÍTICA – CONSTRUCCIÓN DE AGENDA ADOLESCENTE

Hora	Resultados esperados	Procedimiento	Recursos
03:00 03:15	DINÁMICA DE ENLACE Recordar lo trabajado para continuar con el hilo conductor del taller	<p><u>La pelota bailarina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitamos se coloquen de pie y formando un círculo. - Se pasarán de mano a mano la pelota al ritmo de la música, cuando la música se detiene, quien se quedó con la pelota en la mano responderá a la pregunta: ¿qué temas recuerdas hemos trabajado la sesión anterior? ¿Qué fue lo que más te gustó? - La facilitadora apuntara en un papelógrafo lo que van señalando 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlantes - Laptop - Pelota de plástico
03:15 04:00	Las adolescentes comprenden sobre el significado de la incidencia	<p>Exposición sobre incidencia política</p> <p>Antes de empezar la exposición, se presentará a las/os adolescentes del Colectivo Vayamos SJL y FLAVES, quienes acompañarán en toda la sesión y tendrán una participación durante la misma. La facilitadora expondrá sobre lo que significa la incidencia política y cómo esta puede ser ejercida por la comunidad líder adolescente. Se utilizará unas diapositivas para la exposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Copias de las diapositivas - Laptop - Proyector
04:00 04:45	INCIDENCIA ADOLESCENTE	<p>Videos sobre experiencias de incidencia adolescente – Experiencia del Colectivo Vayamos SJL y SOMOS SJL. La facilitadora pasará primero 2 videos de cada uno de los colectivos para poner en evidencia como desde la incidencia política es viable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se introducirá la importancia del TRABAJO EN REDES. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas - Videos - Laptop - Proyector

		<p>Luego las/los adolescentes del Colectivo Vayamos SJL y SOMOS SJL expondrán su experiencia al promover y defender sus derechos sexuales y derechos reproductivos en el distrito de San Juan de Lurigancho, para ello utilizarán unas diapositivas que resumirán su trabajo. Al final se compartirán los videos más resaltantes del colectivo, entre ellos de su programa radial, de sus festiferia, encuentros y de sus pronunciamientos sobre la importancia del enfoque de género en el currículo escolar.</p>	
	<p>Ronda de preguntas y elaboración de agenda sobre DSR</p>	<p>Se aperturará una ronda de preguntas con la finalidad de poder acercarnos a más detalles de cada una de las vivencias de los colectivos presentes.</p> <p>Se da la exposición de los espacios multisectoriales donde pueden participar y presentar sus propuestas.</p> <p>ARMANDO LA AGENDA DSR</p> <p>La facilitadora conformará 5 grupos en las cuales harán un listado en un papelote los derechos sexuales y reproductivos que han sido vulnerados en tiempos de pandemia.</p> <p>Luego en un segundo papelote enlistaran de qué manera se puede solucionar cada uno de los derechos, para evitar que se vuelvan a vulnerar, se les comenta que deben considerar la exigencia a los poderes del gobierno, tomadores de decisiones en el distrito y que acciones como sociedad civil también podemos hacer.</p> <p>Pasamos a plenaria, con la exposición de cada grupo y el compromiso de defender los DDSSRR de las adolescencias del distrito de SJL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Cinta maskintape - Papelógrafos - Hojas de colores



	Prueba de salida	PRUEBA DE SALIDA La facilitadora entregará a las estudiantes la prueba de salida, que debe ser completada por cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none">- Fotocopias- Lapiceros
	CIERRE DEL PROGRAMA Retroalimentación positiva entre las participantes.	ANÓTALO EN EL POSIT <ul style="list-style-type: none">- Cada participante se le entregara unas notas adhesivas en las cuales escribirán todo lo que piensan: ¿Cómo se sintieron? Comentarios, confesiones, etc.) del todo el proceso de capacitación.- Luego pasaran a pegarlo en el papelote de activemos de manera anónima.- Se cierra con una foto final del programa.	<ul style="list-style-type: none">- Pizarra- Posit- Plumones- Papelógrafos